

Åsa gör succé i sömniga förorten

Åsa har gjort alla fel. Hon har helrenoverat en hyresrätt och satsat alla pengar hon någonsin tjänat på en inredningsbutik vid ett sömnigt förortstorg. Ändå blir det alla rätt.

Butiken är en magnet och hemmet, måste vara grannskapets finaste hyrestrea.

Av GUNILLA BRODREJ Foto JOHAN ADELGREN

FAKTA/ÅSA NEDERSTEDT



ÅSA BAKOM DISKEN. Här kan man köpa allt från en liten kalaspresent till en kalasfin designlampa från Clara Rosso. Eller bara prata lite. Det mesta i Åsas hem kommer från hennes leverantörer.

Namn: Åsa Nederstedt, 34.
Familj: Stella, 9 och Stina, 7.
Bor: Hyreslägenhet i Mälarhöjden.
Arbete: Inredningsbutiken Två plan.
Fritid: Pysslar mest hemma, är på krogen om det finns tid.

GAMMALT OCH NYTT. Lugnt och mysigt. Tv:n i skåp. Soffan kommer från Studio modern, 27 900 kronor. Färska snittblommor och ljus ger liv. Oljemålningen ("Nakenmodell" av A-C Danell 2 500 kronor) är det käraste i hela vardagsrummet, (förutom barnfotografierna). Lampan och borden är arvegods.





KÖKSRELAX. Vin och tidningar i det skräddarsydda köket. Fiberoptiken som tindrar diskret i golv och vägg (Fornborns bygg och plattsättning, 2800 kronor). Till och med soptunnan är mysig, från Vipp, 2250 kronor.

"Åsas affär har blivit villaförortens korvmoj"

Ett tag gick vi bara förbi på gatan utanför och skakade på huvudet. En inredningsbutik i den gamla färgaffären, mitt emot tunnelbanan i kvarteret. Det skulle inte gå. Designtorget på Götgatan var ju bara några hållplatser bort. Till råga på allt hade hon brakat in och bjudit över det lilla kaféet intill och därmed krossat deras planer på att expandera.

Vi bestämde oss för att inte

gilla den nya affären. Det var "the inredningsbutik från hell".

Men en naturkraft förestod den. Ett blont yrväder, med mörk, rökig och uppmanande röst som skar mot det ljuslockiga intrycket och de glittrande ögonen.

En ensamstående morsa kom till byn, med sköna grejer till alla hemmapyntare och presentnödiga, med en rejäl hörna

oemotståndliga barnleksaker och med ena klacken nerkörd i Stureplans nöjesliv.

Från högtalarna strilar musik från Buddha bar. Från hyllorna doftar det från tvålv och doftpåsar.

Åsas affär har blivit villaförortens korvmoj.

Kanske inte lika populär i hyresfastigheten där hon bullrade in med en helrenovering.

När hon öppnar dörren till hyrestrean i Mälarhöjden strax söder om Stockholm möts jag av ett varmt lugn. Trä, sten, beige, brunt. Rosa, rött och vitt hos tjejnerna, och kring matsalsbordet, annars är det caffelatte och soft brunt gos. I köksplattorna tindrar fiberoptik.

Det här är drömmen om ett eget litet hem, med markkontakt, fast utan trädgårdsjobb,

med sjöutsikt, fast utan tomtskatt, två små döttrar, fast just nu inte en massa grejer överallt (hon har barnen varannan vecka) en öppen spis, och den där stora röda lampan över matsalsgruppen i köket. Tv:n står inställd i ett snyggt mörkt träskåp så att man slipper se den.

Åsa tittar aldrig på tv. Hon hinner inte.

Två stora pälskuddar ligger på golvet framför öppna spisen, där, framför brasan, varvar hon och flickorna ner på kvällarna.



Vårgrön Mateuseramik från den egna butiken.



När det inte är Bolibompa är skåpet stängt. Två skåp på varandra i laserad furu från On interiör, 7990 kronor.

Hon har gjort det som alla avråder: Plöjt ner en förmögenhet i en lägenhet som hon inte ens äger.

– Det är här jag ska bo. Alltså måste det vara bra.

Och bra är det, från de gammaldags tapeterna i sovrummet till lysdioderna i kökskaklet.

Designat, dyrt, men hemtrevligt. Tunga mörka trämöbler och mycket ljus.

– Gardiner är inte min grej.

Men det måste vara lugnt och stabilt. Inte som i butiken som



"GARDINER ÄR INTE MIN GREJ". Men med den här härliga Clara Rosso lampan (8375) saknar man inte gardiner. Den exklusiva matgruppen kommer från Magris/Gulled. Big bombo bord, 23 125 kronor. Bombo chair, 4 443 kronor. Den röda tulpanvasen kommer från litta, 7 999 kronor. "Galet dyr, jag vet".

förändras hela tiden, grejer kommer och går, färger byts ut. Här måste det stå still.

Annars har det mest rört på sig. Snabbt.

Åsa föddes 1971 i Nacka, men när hon började sjuan hade familjen flyttat nio gånger. Pappan var kringresande sportjournalist. Mamman tog olika jobb beroende på var de hamnade, syrran hade läshuvud, men Åsa var bäst på att jobba med händerna. Inredningsintresset kommer

från mamma.

– Vi brukade stå i trosor och linnen och slipa på någon gammal möbel.

När Åsa fyllt 19 och man själv just nykläckt stuckit ut näsan i solljus på studenten hade hon haft arbetsledande poster på hotell och restauranger samt startat företag.

Dessutom hjälpte hon sin Mats, kompisen som blev älskaren och barnens far, att starta en livsmedelsbutik. Sedan blev hon säljare för ett stort godisföretag. ▶



Den lilla sandfärgade toan har kakel från kakelbolaget, 755 kronor/kvadratmeter, och plattor med sassisten, 125 kronor, som kommer igen i golvet. Spegel med zinkram från On interiör, 590 kronor.



Bomullsöverkast från Lexington, 2800 kronor. Italienska sidenplädar från Society, 3900 kronor. Spegeln köpt på auktion. Kuddar från Snö of Sweden och Brosté.



Kvällsmysplatsen. Kuddar i getskinn från Brosté, 1170 kronor. Bomullsmatta från Society, 12500 kronor.



RÖTT ÄR SÖTT. Stella och Stina delar rum och har fått bestämma färgen. Ullmattan från Kateha, 2430 kronor. Sittkub från Ikea, korgar från Trend interiör, 190-350 kronor.

– Jag sålde som en jävla galning. Hon möblerade om i butikerna för att sälja ännu mer.

Mats och hon fick två flickor i tät följd. När Stina var tre år och Stella ett, skolade hon in dem på dagis och gick en intensivutbildning i "Dekor och reklam" på Medborgarskolan.

– Jag var helt slut. Jag vägde 48 kilo.

Åsas mamma dog av sjukdom det året, alldeles för ung.

Mats och hon separerade och Åsa skaffade lägenhet, "tokre-noverade", träffade en ny man och köpte ett nytt hus till sig och barnen. Men ingenting funkade och Åsa sålde huset med hela inredningen och flyttade in i en sunkig lya.

I Mälarhöjden passerade hon färgaffärn och skylten: Butiken upphör.

– Jag sov ingenting den natten. Vännerna skakade på huvudet. Åsa var nyopererad och nyskild och slutkörd, men med pengar som hon slitit ihop sedan hon slutat skolan.

– När andra lattjat har jag jobbat.

Säg vad du vill ha så får du det sa Åsa och lokalen var hennes.

På ren känsla fyllde hon butiken från golv till tak med sådant som hon tyckte var snyggt. Allt som fanns i butiken ägde hon.

– Jag stod med postväxlar i högsta hugg, annars vägrade leverantörerna att lasta av.

Lexingtonfrotté, Mateuskераmik, Vipp-inredning, mattor, tyger, lampor, vaser. Och, inte

minst, en disk som dignade av läckra dyra smycken, upplagda som frukter och godis på stora fat med fin sand.

Själv tillhör jag det mindre bemidlade klientelet i välbärgade Mälarhöjden som får vara nöjd

att jag överhuvudtaget kunnat hosta upp grundplåten så att jag kunnat låna de miljoner som en liten risig kåk kostar här. Att inreda den med Åsas grejer är en

utopi. Men doften från butiken har jag köpt för 45 spänn. Och om det är någon extremt viktig fest händer det att Åsa lånar ut någonting från sandfatet. I vintras fick vi låna ett par vantar när det var som kallast.

Hit kommer de nyskilda för att fylla tomrummen i hemmet. Hit kommer farmor för ljusen, sexåringarna för kalaspresenterna, lyxirliraren för kaffemaskinernas Rolls-Royce och fjortisarna för berlockerna. Eller bara för att prata, låna pengar, eller bajsas. Åsa kan namnen, hon känner alla, hennes tallrikar staplas hemma i skåpen, housewifesen tvättar sig med scrubcremen eller dinglar med halsbanden som Åsa visste att man behövde på Alla hjärtans dag och är det någon som helt nyktert kallar henne en jävligt bra försäljare, vilket hon ju är, blir man förolämpad.

Nu ska hon sälja inredningar åt en stor byggherre, men när någon oroar sig för att hon ska stänga butiken skrattar hon.

– Är du galen, det här är ju jag, det här är kärlek.

Åsas II bästa inredningstips:

- ▶ Tänk långsiktigt.
- ▶ Bygg på en lugn grund.
- ▶ Förändra med kuddar, ljus och mindre grejer.
- ▶ Använd en accentfärg.
- ▶ Blanda gammalt och nytt.
- ▶ Få loss syre. Rensa, men sanera inte.
- ▶ Bygg inte på högar.
- ▶ Prägla med någonting personligt.
- ▶ Försök inte likna ett hotell.
- ▶ Lägg in liv och kärlek.
- ▶ Man kan inte köpa sig känsla.